

# Digitale Bildrecherche

Angela Hammer, Thomas Witzgall

## Ein kleiner Beispielsfall aus der ThULB

„Sehr geehrte Damen und Herren, für meine **Masterarbeit** möchte ich eine **Abbildung** verwenden aus einem **Paper** (Senkowski, D., Höfle, M., & Engel, A. K. (2014). Crossmodal shaping of pain: a multisensory approach to nociception. **Trends in cognitive sciences**, 18(6), 319-327).

Der Autor meinte, Copyrightrechte zu dem Artikel gehören Elsevier und ich sollte bei der Bibliothek fragen, ob bei einer Masterarbeit Copyrightrechte eingeholt werden müssen. Können Sie mir sagen, ob ich die Abbildung ohne Weiteres verwenden darf?“

## Trends in Cognitive Sciences

All Content

☒ Trends in Cognitive Sciences ☐ All Journals

[Explore](#) [Online Now](#) [Current Issue](#) [Archive](#) [Journal Information](#) [For Authors](#)

[< Previous Article](#) Volume 18, Issue 6, p319–327, June 2014 [Next Article >](#)

Review

[Switch to Standard View](#)

[PDF \(1 MB\)](#)

[Download Images\(.ppt\)](#)  
[About Images & Usage](#)

[Email Article](#)

[Add to My Reading List](#)

[Export Citation](#)

[Create Citation Alert](#)

[Cited by in Scopus \(5\)](#)

[Request Permissions](#)

[Order Reprints](#)  
(100 minimum order)

[Access this article on ScienceDirect >](#)

### Crossmodal shaping of pain: a multisensory approach to nociception

Daniel Senkowski , Marion Höfle, Andreas K. Engel

DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.tics.2014.03.005> | CrossMark

[Article Info](#)

[Altmetric](#) 6

Summary

[Full Text](#)


[Images/Data](#)

[References](#)

[Glossary](#)


[Related Articles](#)

[Comments](#)



## RightsLink®

[Home](#)
[Create Account](#)
[Help](#)
[Live Chat](#)



**Title:** Crossmodal shaping of pain: a multisensory approach to nociception

**Author:** Daniel Senkowski, Marion Höfle, Andreas K. Engel

**Publication:** Trends in Cognitive Sciences

**Publisher:** Elsevier

**Date:** June 2014

Copyright © 2014 Elsevier Ltd. All rights reserved.

LOGIN

If you're a copyright.com user, you can login to RightsLink using your copyright.com credentials. Already a RightsLink user or want to [learn more?](#)

### Quick Price Estimate

This reuse request is free of charge although you are required to obtain a license through Rightslink and comply with the license terms and conditions. You will not be charged for this order. To complete this transaction, click the Continue button below.

**I would like to...** reuse in a thesis/dissertation

**I would like to use...** figures/tables/illustrations

**My number of figures/tables/illustrations ...** 1

**My format is...** print

**I am the author of this Elsevier article...** No

**I will be translating...** No

**My currency is...** EUR - €

**Quick Price** 0.00 EUR

QUICK PRICE
CONTINUE

**This service provides permission for reuse only.** If you do not have a copy of the content, you may be able to purchase a copy using RightsLink as an additional transaction. Simply select 'I would like to....' 'Purchase this content'.

Unclear about [who you are?](#)

Exchange rates under license from [XE.com](#).

To request permission for a type of use not listed, please contact [Elsevier](#) Global Rights Department.

Are you the [author](#) of this Elsevier journal article?

Copyright © 2016 [Copyright Clearance Center, Inc.](#) All Rights Reserved. [Privacy statement](#). [Terms and Conditions](#).

Comments? We would like to hear from you. E-mail us at [customer@copyright.com](mailto:customer@copyright.com)



## § 2 Abs. (1) Nr. 5 UrhG

*Zu den geschützten Werken der Literatur, Wissenschaft und Kunst gehören insbesondere: Lichtbildwerke einschließlich der Werke, die ähnlich wie Lichtbildwerke geschaffen werden.*

### Lichtbildwerke

- Lichtbildwerke und Filmwerke sind persönliche geistige Schöpfungen, zeichnen sich durch Individualität aus und besitzen ein Mindestmaß an Schöpfungshöhe
- Das Urheberrecht von Lichtbildwerken erlischt nach § 64 UrhG 70 Jahren nach dem Tode des Urhebers

### Lichtbilder

- Lichtbilder haben keine Werkqualität, aber sind doch eine persönliche Leistung
- Urheberrecht an (einfachen) Lichtbildern erlischt nach § 72 Abs. 3 UrhG 50 Jahre nach dem ersten Erscheinen des Bildes
- Bei einer Nicht-Veröffentlichung innerhalb von 50 Jahren nach der Herstellung erlischt die Schutzfrist

## § 15 UrhG

*„Der Urheber hat das ausschließliche Recht, sein Werk in körperlicher Form zu verwerten; das Recht umfasst insbesondere*

- 1. das Vervielfältigungsrecht (§ 16),*
- 2. das Verbreitungsrecht (§ 17),*
- 3. das Ausstellungsrecht (§ 18).*

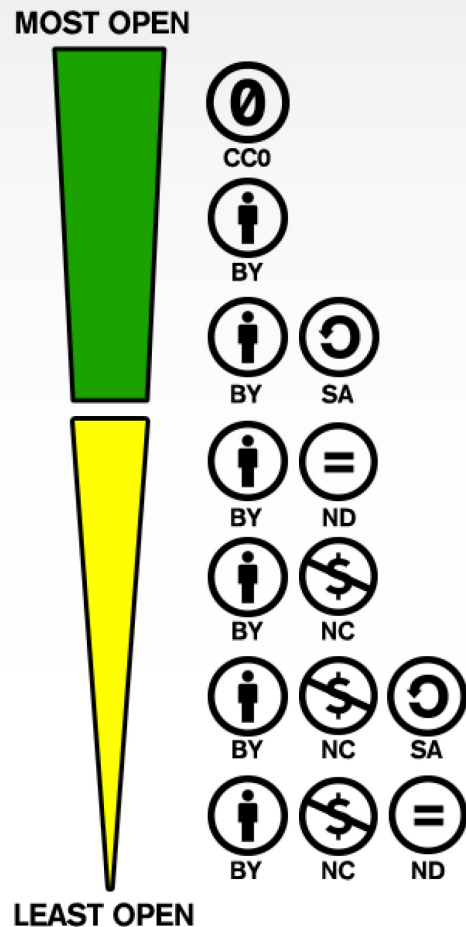
*(2) Der Urheber hat ferner das ausschließliche Recht, sein Werk in unkörperlicher Form öffentlich wiederzugeben (Recht der öffentlichen Wiedergabe). [...]*

## § 31 UrhG

*„(1) Der Urheber kann einem anderen das Recht einräumen, das Werk auf einzelne oder alle Nutzungsarten zu nutzen (Nutzungsrecht). Das Nutzungsrecht kann als einfaches oder ausschließliches Recht sowie räumlich, zeitlich oder inhaltlich beschränkt eingeräumt werden.“*

- Darstellungen wissenschaftlicher oder technischer Art, wie Zeichnungen, Pläne, Karten, Skizzen, Tabellen und plastische Darstellungen sind ebenfalls geschützt, § 2 Abs. 1 Nr. 7 UrhG
- „einfache“ mechanische Kopien, Scans und Reproduktionen von gemeinfreien typographischen Vorlagen und auch Fotografien von Originalfotografien lassen kein neues Urheberrecht entstehen
- Eigene Werke können ohne Beschränkung verwendet werden
- Verstöße gegen das Urheberrecht können zu Schadenersatz- und Unterlassungsansprüchen führen

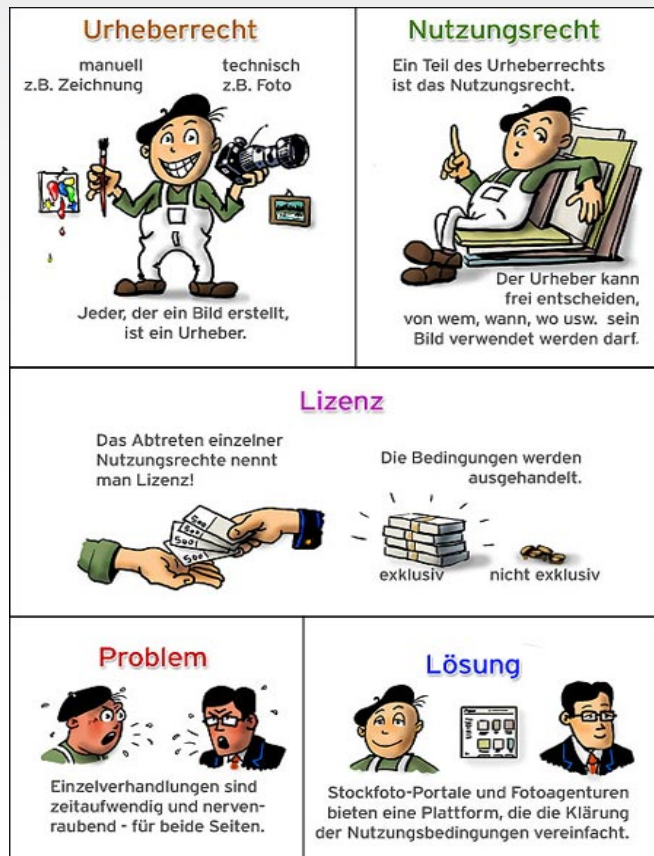
- Für ein Verbreiten (§ 17 UrhG) der Arbeit, also das in Verkehr bringen bzw. ein der Öffentlichkeit anbieten müssen Nutzungsrechte an allen geschützten Bestandteilen eingeholt werden
- Durch das Inventarisieren, Katalogisieren und Ausleihen von (Beleg)Exemplaren durch die ThULB wird Öffentlichkeit hergestellt
- Prüfungsarbeiten ohne separate Veröffentlichung benötigen diese Nutzungsrechte nicht; dies ist regelmäßig der Fall bei Bachelor- und Masterarbeiten
- Die Regeln der guten wissenschaftlichen Praxis sind dennoch einzuhalten („Zitat“)
- Ist eine Veröffentlichung geplant (dbt, kumulative Dissertation, etc.), sollte man sich möglichst früh um die nötigen Rechte bemühen
- In Autorenverträgen muss der Autor regelmäßig die Einhaltung der Urheber- und Persönlichkeitsrechte versichern und den Verlag von Schadenersatzforderungen freistellen



- Mit CC-Lizenzen können Nutzungsrechte flexibel und allgemeinverständlich eingeräumt werden
- Der Urheber definiert die notwendigen Pflichten; der Verwender muss die Lizenzbedingungen einhalten und auf sie verweisen, um sich lizenzkonform zu verhalten

Beispiel:

Für [Jena](#) muss der Urheber „[ReneS](#)“ und die Lizenz [CC BY-SA 2.0](#) angegeben werden.



<http://www.bildersuche.org/images/lizenzfreie-bilder.jpg> von Martin Mißfeldt (CC-BY-SA)

- frei kopierbar bedeutet nicht frei nachnutzbar; sofern nicht explizit angegeben ist immer von einem urheberrechtlichen Schutz der Bilder auszugehen
- Nutzen Sie deshalb Stock-Fotos, Bildarchive oder lizenzfreie Bildquellen (z.B. Pixabay)
- Achten Sie dennoch auf die Lizenzbedingungen (gewerbliche Nutzung, **Facebook**)

*„Für Inhalte, die durch Rechte am geistigen Eigentum geschützt sind, wie Fotos und Videos (IP-Inhalte), erteilst du uns ausdrücklich nachfolgende Genehmigung, vorbehaltlich deiner Einstellungen für Privatsphäre und Apps: Du gewährst uns eine nicht-exklusive, übertragbare, unterlizenzierbare, gebührenfreie, weltweite Lizenz für die Nutzung jedweder IP-Inhalte, die du auf bzw. im Zusammenhang mit Facebook postest (IP-Lizenz). Diese IP-Lizenz endet, wenn du deine IP-Inhalte oder dein Konto löschst; es sei denn, deine Inhalte wurden mit anderen geteilt und diese haben die Inhalte nicht gelöscht.“*  
([Link](#))

**Fremde Bilder haben bei Facebook (aus juristischer Sicht)  
nichts zu suchen!**

## § 22 KunstUrhG

*„Bildnisse dürfen nur mit Einwilligung des Abgebildeten verbreitet oder öffentlich zur Schau gestellt werden. Die Einwilligung gilt im Zweifel als erteilt, wenn der Abgebildete dafür, dass er sich abbilden ließ, eine Entlohnung erhielt. Nach dem Tode des Abgebildeten bedarf es bis zum Ablaufe von zehn Jahren der Einwilligung der Angehörigen des Abgebildeten. [...]“*

## § 23 KunstUrhG

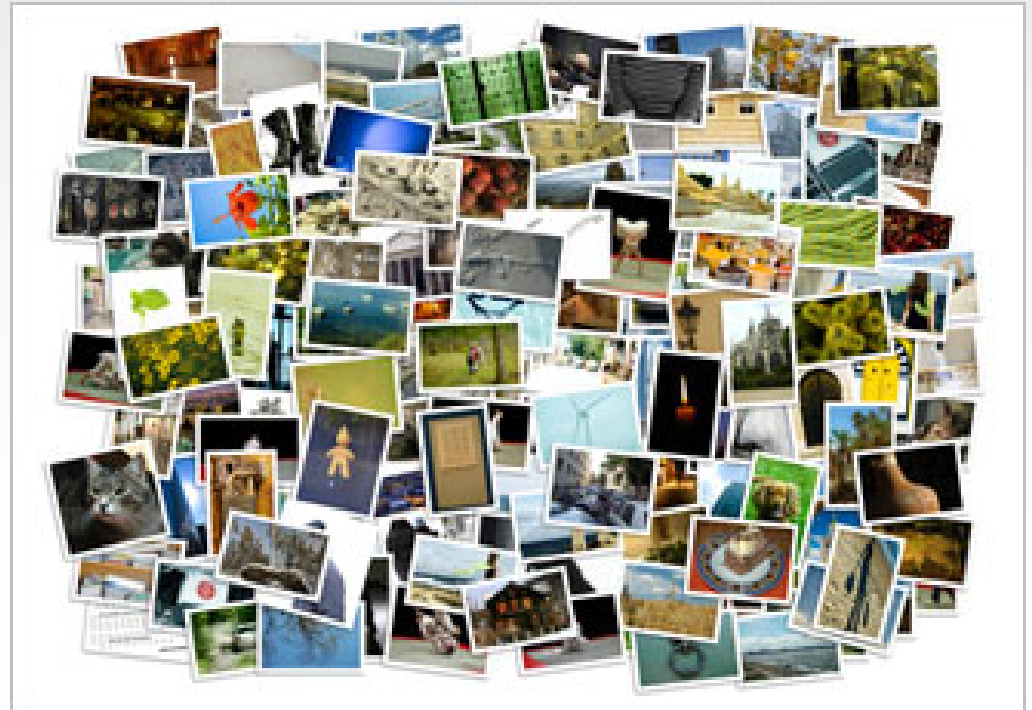
*„(1) Ohne die nach § 22 erforderliche Einwilligung dürfen verbreitet und zur Schau gestellt werden:*

- Bildnisse aus dem Bereich der Zeitgeschichte;*
- Bilder, auf denen die Personen nur als Beiwerk neben einer Landschaft oder sonstigen Örtlichkeit erscheinen;*
- Bilder von Versammlungen, Aufzügen und ähnlichen Vorgängen, an denen die dargestellten Personen teilgenommen haben;*
- Bildnisse, die nicht auf Bestellung angefertigt sind, sofern die Verbreitung oder Schaustellung einem höheren Interesse der Kunst dient. [...]“*



## Bilder:

- Fotos
- Porträts
- Plakate
- Poster
- Gemälde
- Kupferstiche
- ....



- Angebote zur digitalen Bildrecherche verfügen meist über zusätzliche Suchoptionen und Filter im Vergleich zu Textdatenbanken
- Beispiele:
  - Aufnahmedatum
  - Ereignis / Anlass
  - Dargestellte
  - Stadt
  - Gebäude
  - Land
  - Ordnungsnummer
  - Fotograf
  - Grafiker
  - horizontal / vertikal
  - Iconclass



# Allgemeine Bildersuche

## Google Bilder

- Bildersuche im World Wide Web
- zahlreiche Filterungsmöglichkeiten der Ergebnisse unter „Suchoptionen“, z.B. nach Bildgröße, -farbe, Zeitraum etc.



[#YouTubeRewind](#): Die Videos, Menschen & Ereignisse, die YouTube 2014 ausgemacht haben.

## Rückwärtsbildersuche

- liefert Informationen zu unbekannten Bildern
- ermöglicht die Suche mit einem Bild als Suchanfrage
- Vorgehensweise: Bild in die Suchleiste bei [Google Bilder](#) ziehen; Google sucht daraufhin übereinstimmende Bilder auf anderen Webseiten



## Flickr

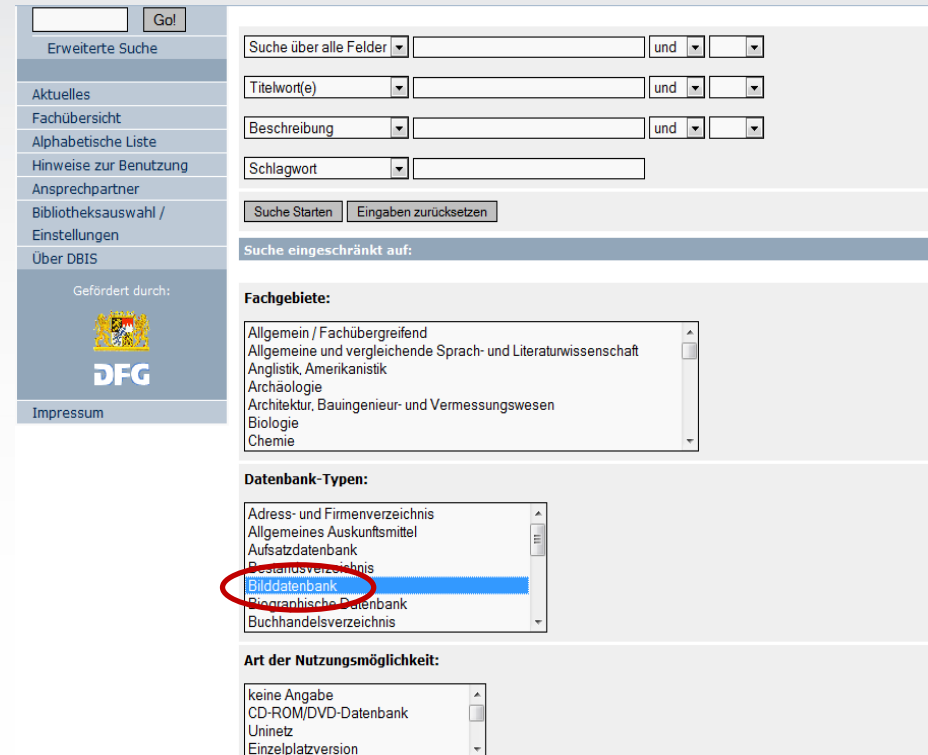
- nichtkommerzielle Plattform für digitale und digitalisierte Bilder und (kurze) Videos
- Jede angemeldete Person kann Inhalte einstellen
- neben Privatpersonen sind auch Institutionen als Beiträger vertreten, z.B. Bibliotheken, Archive, Museen, UNO,...
- Nutzungsrechte werden jeweils vom Urheber / Bildgeber festgelegt



# Datenbanken

## Bilddatenbanken in DBIS

- Erweiterte Suche
- Datenbank-Typ: Bilddatenbank

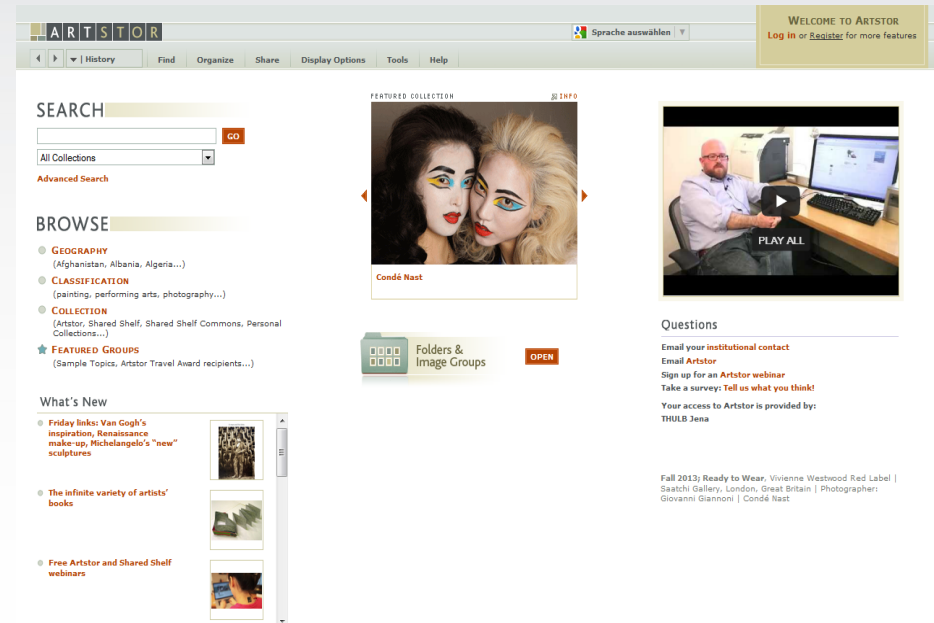


The screenshot shows the DBIS search interface. On the left is a sidebar with navigation links: 'Erweiterte Suche' (selected), 'Aktuelles', 'Fachübersicht', 'Alphabetische Liste', 'Hinweise zur Benutzung', 'Ansprechpartner', 'Bibliotheksauswahl / Einstellungen', and 'Über DBIS'. Below these links is the DFG logo and an 'Impressum' link. The main search area contains a search bar with a 'Go!' button. Below the search bar are four dropdown menus for 'Suche über alle Felder', 'Titelwort(e)', 'Beschreibung', and 'Schlagwort', each followed by a search input field and a 'und' dropdown. There are 'Suche Starten' and 'Eingaben zurücksetzen' buttons. Below this is a section 'Suche eingeschränkt auf:' with three sub-sections: 'Fachgebiete:' (listing various fields like Allgemein, Sprach- und Literaturwissenschaft, etc.), 'Datenbank-Typen:' (listing various database types, with 'Bilddatenbank' highlighted and circled in red), and 'Art der Nutzungsmöglichkeit:' (listing options like keine Angabe, CD-ROM/DVD-Datenbank, etc.).



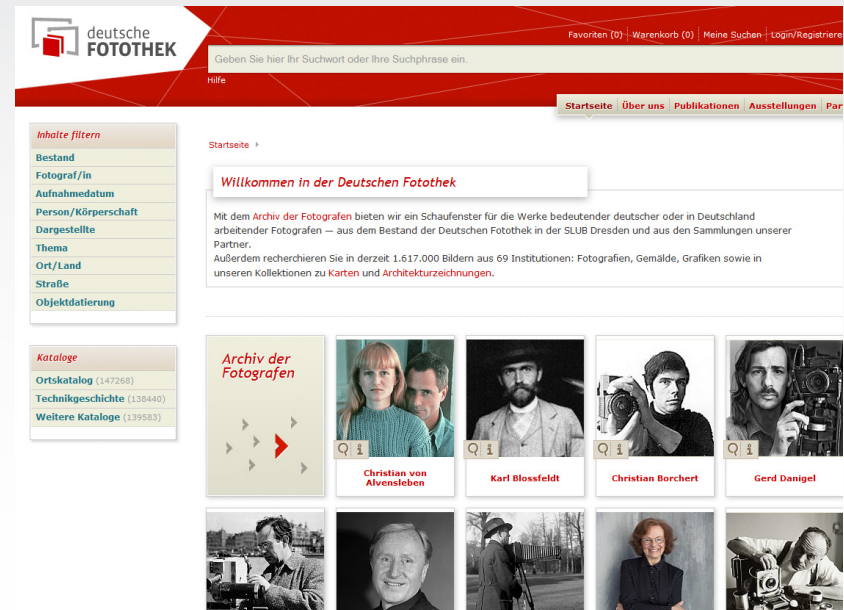
## ARTSTOR

- enthält gegenwärtig über 1,9 Mio. Aufnahmen aus über 150 Sammlungen der Bereiche Kunst, Architektur, Geistes- und Sozialwissenschaften.
- bietet Zugang zu den digitalen Beständen bedeutender Sammlungen wie z.B. Metropolitan Museum of Art, Museum of Modern Art, American Council for Southern Asian Art Collection oder Ethnology Collection der Harvard University



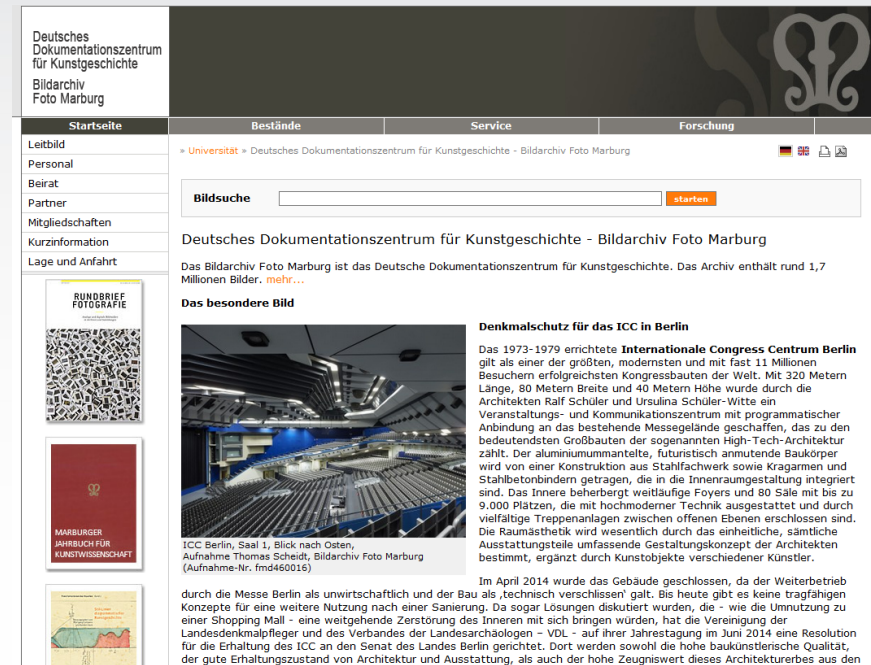
## Deutsche Fotothek

- 1924 gegründet, Betreiber: SLUB Dresden
- Universalarchiv der Fotografie-, Kunst- und Technikgeschichte
- umfasst ca. 1,8 Mio. Aufnahmen
- zahlreiche Kollektionen, z.B. (Archiv der Fotografen, Kartenforum,...)
- vielfältige Sucheinstiege (Fotograf, Aufnahmedatum, Dargestellte, Thema, ...)
- Digitalisate in höherer Auflösung oder Prints können über eine Warenkorbfunktion bestellt werden



## Bildarchiv Foto Marburg

- Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte
- enthält rund 1,7 Millionen Bilder
- umfasst die Sammlung, Erschließung und Vermittlung von Fotografien zur europäischen Kunst und Architektur sowie die Erforschung der Geschichte, Praxis und Theorie der Überlieferung von visuellem Kulturgut



The screenshot shows the website of the Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg. The header includes the institution's name and a navigation menu with links to Startseite, Bestände, Service, and Forschung. A search bar is prominently displayed with a 'Starten' button. The main content area features a large photograph of the interior of the ICC Berlin, with accompanying text describing its architectural significance and the challenges of its preservation. A sidebar on the left contains a 'Leitbild' section and a 'Rundbrief Fotografie' section.

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte  
Bildarchiv Foto Marburg

Startseite Bestände Service Forschung

» Universität » Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg

Bildsuche

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg

Das Bildarchiv Foto Marburg ist das Deutsche Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte. Das Archiv enthält rund 1,7 Millionen Bilder. [mehr...](#)

Das besondere Bild

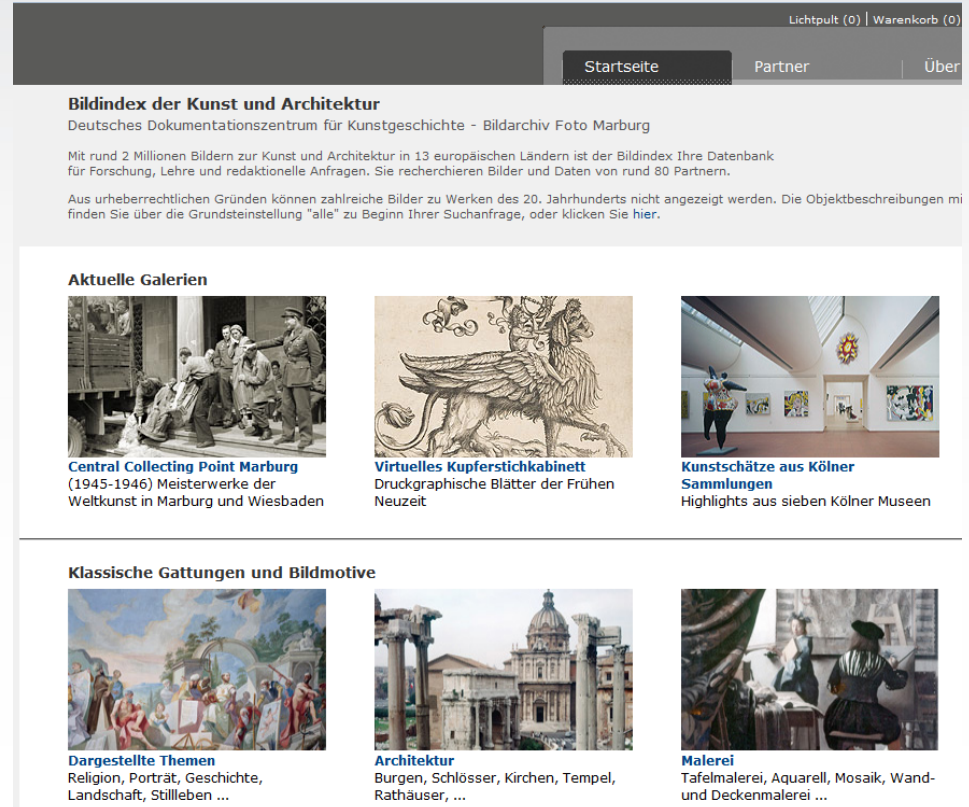
**Denkmalschutz für das ICC in Berlin**

Das 1973-1979 errichtete **Internationale Congress Centrum Berlin** gilt als einer der größten, modernsten und mit fast 11 Millionen Besuchern erfolgreichsten Kongressbauten der Welt. Mit 320 Metern Länge, 80 Metern Breite und 40 Metern Höhe wurde durch die Architekten Ralf Schüller und Ursula Schüller-Witte ein Veranstaltungs- und Kommunikationszentrum mit programmatischer Anbindung an das bestehende Messegelände geschaffen, das zu den bedeutendsten Großbauten der sogenannten High-Tech-Architektur zählt. Der aluminiumumantelte, futuristisch anmutende Baukörper wird von einer Konstruktion aus Stahlfachwerk sowie Kragarmen und Stahlbetonbindern getragen, die in die Innenraumgestaltung integriert sind. Das Innere beherbergt weitläufige Foyers und 80 Säle mit bis zu 9.000 Plätzen, die mit hochmoderner Technik ausgestattet und durch vielfältige Treppenanlagen zwischen offenen Ebenen erschlossen sind. Die Raumästhetik wird wesentlich durch das einheitliche, sämtliche Ausstattungsteile umfassende Gestaltungskonzept der Architekten bestimmt, ergänzt durch Kunstobjekte verschiedener Künstler.

Im April 2014 wurde das Gebäude geschlossen, da der Weiterbetrieb durch die Messe Berlin als unwirtschaftlich und der Bau als 'technisch verschlissen' galt. Bis heute gibt es keine tragfähigen Konzepte für eine weitere Nutzung nach einer Sanierung. Da sogar Lösungen diskutiert wurden, die - wie die Umnutzung zu einer Shopping Mall - eine weitgehende Zerstörung des Inneren mit sich bringen würden, hat die Vereinigung der Landesdenkmalpfleger und des Verbandes der Landesarchäologen - VDL - auf ihrer Jahrestagung im Juni 2014 eine Resolution für die Erhaltung des ICC an den Senat des Landes Berlin gerichtet. Dort werden sowohl die hohe baukünstlerische Qualität, der gute Erhaltungszustand von Architektur und Ausstattung, als auch der hohe Zeugniswert dieses Architekturereignisses aus den

## Bildarchiv Foto Marburg

- verschiedene Indices:
  - Bildindex
  - Digitaler Portraitindex druckgraphischer Bildnisse der Frühen Neuzeit
  - Frühe Fotopositive
  - Galerie übernommener Archive
  - .....



The screenshot shows the website of the Bildarchiv Foto Marburg. At the top, there is a navigation bar with links for 'Startseite', 'Partner', and 'Über'. Below this, the main heading is 'Bildindex der Kunst und Architektur', followed by the subtitle 'Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg'. A paragraph explains that the database contains around 2 million images from 13 European countries, used for research, teaching, and editorial requests. It also mentions that some images from the 20th century may not be displayed due to copyright reasons and provides a link for more information. Below this, there are three sections: 'Aktuelle Galerien' featuring 'Central Collecting Point Marburg' (1945-1946), 'Virtuelles Kupferstichkabinett' (Early Modern Engraving), and 'Kunstschätze aus Kölner Sammlungen' (Highlights from Cologne Museums). At the bottom, there are three more sections: 'Klassische Gattungen und Bildmotive' (Classical Genres and Image Motifs), 'Dargestellte Themen' (Represented Themes), 'Architektur' (Architecture), and 'Malerei' (Painting).

Lichtpult (0) | Warenkorb (0)

Startseite Partner Über


### Bildindex der Kunst und Architektur

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg


Mit rund 2 Millionen Bildern zur Kunst und Architektur in 13 europäischen Ländern ist der Bildindex Ihre Datenbank für Forschung, Lehre und redaktionelle Anfragen. Sie recherchieren Bilder und Daten von rund 80 Partnern.

Aus urheberrechtlichen Gründen können zahlreiche Bilder zu Werken des 20. Jahrhunderts nicht angezeigt werden. Die Objektbeschreibungen mit finden Sie über die Grundeinstellung "alle" zu Beginn Ihrer Suchanfrage, oder klicken Sie [hier](#).

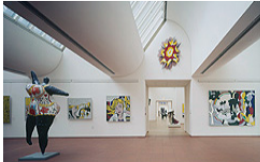
#### Aktuelle Galerien



**Central Collecting Point Marburg**  
(1945-1946) Meisterwerke der  
Weltkunst in Marburg und Wiesbaden




**Virtuelles Kupferstichkabinett**  
Druckgraphische Blätter der Frühen  
Neuzeit




**Kunstschätze aus Kölner  
Sammlungen**  
Highlights aus sieben Kölner Museen


#### Klassische Gattungen und Bildmotive



**Dargestellte Themen**  
Religion, Porträt, Geschichte,  
Landschaft, Stilleben ...



**Architektur**  
Burgen, Schlösser, Kirchen, Tempel,  
Rathäuser, ...



**Malerei**  
Tafelmalerei, Aquarell, Mosaik, Wand-  
und Deckenmalerei ...

## Virtuelles Kupferstichkabinett

- enthält gegenwärtig ca. 47.000 Beschreibungen und Abbildungen von Druckgraphik und Zeichnungen aus den Sammlungen des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig und der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
- Neben der „üblichen“ Sacherschließung werden die Bildinhalte zusätzlich nach dem international verbindlichen Iconclass-System erschlossen



## Collections@UrMEL


- bietet Zugriff auf digitalisierte Handschriften, Drucke, Nachlässe sowie weitere Sammlungsbestände der ThULB und mehrerer Wissenschafts- und Kultureinrichtungen
- Suche abschicken
- Trefferliste eingrenzen auf Dokumenttyp „Bilder“

Relevanz ▼


Ihre Suche:  
46209 Objekte

DOKUMENTTYP


<input type="checkbox"/> Personen	12343
<input type="checkbox"/> Druck (Einbänd...	7696
<input type="checkbox"/> Handschrift (M...	7090
<input checked="" type="checkbox"/> Bilder	5848
<input type="checkbox"/> (Druck) Werk	4400
<input type="checkbox"/> Verzeichnisein...	2417
<input type="checkbox"/> Körperschaften	2028
<input type="checkbox"/> Band (Teil ein...	1649
<input type="checkbox"/> Druck (Mehrere...	628
<input type="checkbox"/> Druck (Band mi...	532
<input type="checkbox"/> Karte	355
<input type="checkbox"/> Handschrift (E...	322
<input type="checkbox"/> Bände	233
<input type="checkbox"/> enthaltene Kar...	232
<input type="checkbox"/> Handschrift (B...	165
<input type="checkbox"/> Karte als Teil...	125
<input type="checkbox"/> Handschrift Ba...	21
<input type="checkbox"/> Mehrbändiges K...	14
<input type="checkbox"/> Glossen	9
<input type="checkbox"/> Handschrift (M...	2
<input type="checkbox"/> Karte mit beig...	2



**KLOSTERNEUBURG**  
Bestand»Varia  
Stich u. Druck durch E. Grünwald in Darmstadt Aus: Die malerischen und ro [...]



**FOLTZ, FRIEDRICH VON**  
GND: 131406418



**WIEN**  
Bestand»Varia  
Aus: Die malerischen und romantischen Donauländer : Mit 60 Stahlstichen / [...]

**ENDER, THOMAS (\* 1793 † 1875)**  
GND: 118530267

**8 : DIE MALERISCHEN UND ROMANTISCHEN DONAULÄNDER : MIT 60 STAHLSTICHEN**  
Bestand»Varia  
Signatur: 4 Itin.VI,5 :8  
Autor(en): Duller, Eduard  
Erscheinungsjahr: 1840

## Digitales Bildarchiv des Bundesarchivs

- Umfasst gegenwärtig über 333.000 Bilder (Fotos, Plakate, Poster,...) des Bundesarchivs und des Bundespresseamts
- Recherche kann ohne Registrierung erfolgen
- Um Bilder zu erhalten und zu nutzen, ist eine (kostenfreie) Registrierung erforderlich
- Das Herunterladen reproduktionsfähiger Bilder ohne Wasserzeichen ist für registrierte Nutzer ggf. kostenpflichtig
- Filter: Fotosuche, Plakatsuche, Luftbildsuche



The screenshot shows the homepage of the 'Das Digitale Bildarchiv des Bundesarchivs'. The header includes the logo of the Federal Archives (Bundesarchiv) and navigation links: Startseite, English, Hilfe, AGB, Kontakt, Impressum. Below the header is a search bar with fields for 'Suche:' and 'Jahr:', and a 'Suchen' button. There are also links for 'Erweiterte Suche', 'Themensuche', 'Leuchttisch', 'Warenkorb', and 'Anmeldung'.

The main content area is titled '■ Das Digitale Bildarchiv des Bundesarchivs'. It provides an overview of the archive, stating that it contains approximately 11 million images, including photographs, posters, and documents. It lists several collections, such as 'Plakate im Bundesarchiv', 'Bild 224 Nachlass Guenay', 'Ulutuncok', 'R 121 Bild Industriebeteiligungsgesellschaft mbH', and 'R 4606 Bild Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt'.

There is a section for 'Benutzung der Datenbank / Download von Bildern', which explains that users can search for images by subject, person, or location. It also mentions that users can download images for personal use, but for commercial use, a separate request is required. A 'Wichtiger Hinweis' states that no images will be sent via email.

At the bottom, there are links for 'Benutzungsbedingungen', 'Kosten', and 'Leuchttische'. A technical note at the very bottom states that JavaScript must be enabled in the browser for full functionality.



## Deutscher Bundestag – Bilderdienst

- umfangreicher Bestand an Fotos zum parlamentarischen Geschehen
- Quellen: Pressezentrum, Foto- und Bildstelle, Referat Öffentlichkeitsarbeit, Redaktion der Zeitschrift "Das Parlament", Referat „Online-Dienste/ Parlamentsfernsehen“, Referat "Historische Ausstellungen/ Sonderprojekte" und ein Teil des analogen Bildbestands des Parlamentsarchivs
- Porträts der Abgeordneten, Aufnahmen von Plenarsitzungen, Ausschusssitzungen, offiziellen Anlässen und Veranstaltungen, sowie auch Architekturaufnahmen u.v.m.



The screenshot shows the website of the Deutscher Bundestag Bilderdienst. The header includes language options (English, Français, العربية), a search bar, and navigation links (Hilfe, Inhaltsübersicht, Kontakt). The main navigation bar lists sections: Der Bundestag, Dokumente, Mediathek, Kultur & Geschichte, Presse, Besuchen Sie uns, and Service. The left sidebar contains a list of links: Pressemitteilungen, Aktuelle Meldungen (hib), Akkreditierung, Termine, Bilderdienst, Bildarchiv (expanded), Aktuelle Bilder, Bildsammlungen, Neues im Bildarchiv, Suche (expanded), Nutzungsbedingungen, Kontakt, Mitschnittservice, Pressedokumentation, and Kontakt. The main content area is titled 'Suche im Bilderdienst/Archiv' and features a search form with fields for 'Volltext' and 'Suche wiederholen:'. Below the form are buttons for 'Suchen' and 'Zurücksetzen', and a link to 'zur Erweiterten Suche'. The right sidebar contains 'Hinweise' (Suchtipps, Fragen / FAQ, Beschreibung Digitaler Bilderdienst / Bildarchiv), 'Downloadzeiten' (table below), and 'Symbolik' (Listensortierung, Suchassistenten, Datumsauswahl).

Downloadzeiten			
können abhängig von Ihrem Internet-Zugang variieren:			
Qualität	56k	ISDN	DSL
Mittel	52s	45s	2s
Hoch	188s	164s	10s



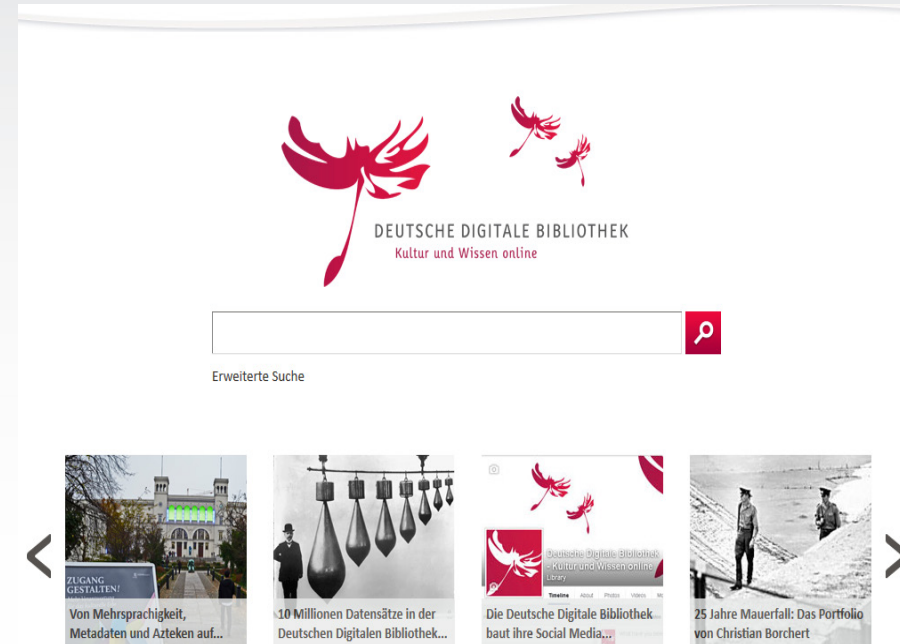
## Digiporta

- Digitales Porträtarchiv
- Enthält u.a. Porträts von Wissenschaftlern, Technikern, Ingenieuren, Industriellen, Architekten, Künstlern, Adeligen, Pädagogen, Seeleuten und Bergmännern
- Schwerpunkt der Porträtsammlungen liegt im 19. und 20. Jahrhundert
- Enthält jedoch auch zahlreiche Druckgrafiken, die bis ins 16. Jahrhundert zurückreichen



## Deutsche Digitale Bibliothek

- Portal für das kulturelle und wissenschaftliche Erbe Deutschlands in digitaler Form
- digitalisierte Bestände und Erschließungsinformationen aus Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen wie Bibliotheken, Archiven, Museen, Denkmalämtern, Mediatheken sowie Universitäten und anderen Forschungseinrichtungen
- Bildrecherche:
  - Erweiterte Suche
  - Medientyp: Bild



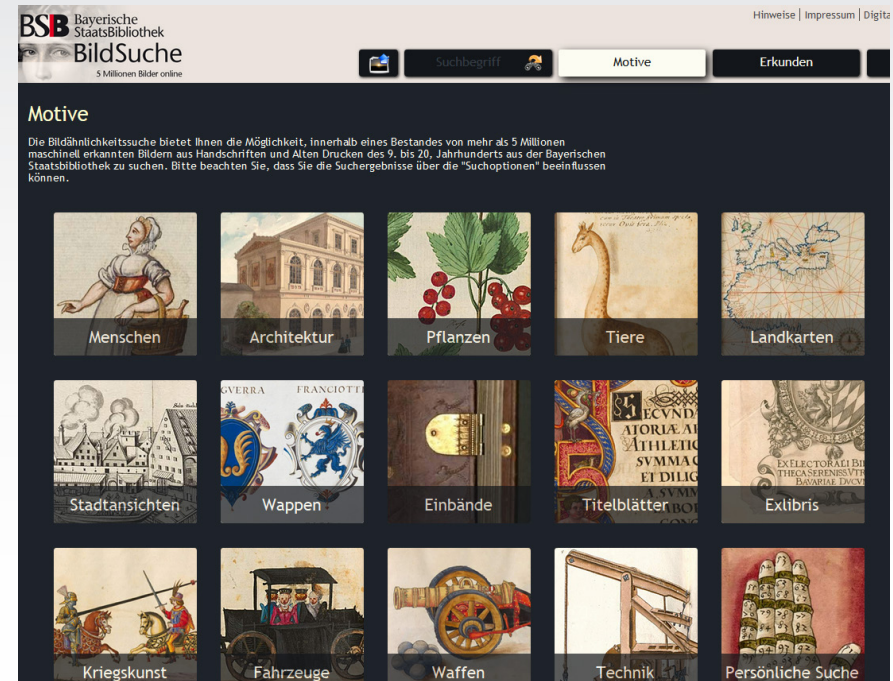
## Bildarchiv der Bayerischen Staatsbibliothek

- Datenbank mit rund 220.000 Bildern vom 16. bis 20. Jahrhundert sowie Ansichten von Städten und wichtigen Gebäuden (vor allem in Bayern)



## Bildsuche der Bayerischen Staatsbibliothek

- ermöglicht eine bildbasierte **Ähnlichkeitssuche**
- bietet derzeit Zugang zu einem wachsenden Bestand von mehr als 75.000 digitalisierten Werken (Handschriften, Alte Drucke, Landkarten) der BSB aus 12 Jahrhunderten
- auf Grundlage der Farbverteilung und der Konturen einer Abbildung erfasst die Software die formale Struktur des Bildes und vergleicht es mit ähnlich strukturierten Bildern
- Es können auch eigene Bilder hochgeladen und zur Ähnlichkeitssuche verwendet werden



## Plakat-Datenbank

- Betreiber: Württembergische Landesbibliothek
- umfasst circa 30.000 Bild- und Schriftplakate seit der Kaiserzeit bis in das Jahr 2005
- wird sukzessive ergänzt
- aus urheberrechtlichen Gründen können nicht alle Datenbank-einträge mit Abbildungen gezeigt werden



The screenshot shows the website of the Plakat-Datenbank der Bibliothek für Zeitgeschichte. At the top, there is a navigation bar with the logo of the Württembergische Landesbibliothek Stuttgart and a search bar. Below the navigation bar, there is a header image showing a historical scene with a sign that reads "YOU ARE LEAVING THE AMERICAN SECTOR". The main content area features a row of various historical posters, including one with the text "Zeichner!" and another with "Hugenberg Papen". Below the posters, there is a paragraph of text describing the database's scope and content. At the bottom, there is a disclaimer about the database's content and a note about the website's design.

Württembergische Landesbibliothek Stuttgart

Startseite Neue Suche Hilfe

Plakat-Datenbank der Bibliothek für Zeitgeschichte

Die Plakatdatenbank ermöglicht die Recherche in einem Teilbereich der Plakatsammlung der Bibliothek für Zeitgeschichte in der Württembergischen Landesbibliothek. Die gesamte Sammlung umfasst circa 30.000 Bild- und Schriftplakate seit der Kaiserzeit bis in das Jahr 2005. Recherchierbar in dieser Datenbank sind die Plakate aus der Zeit des Ersten Weltkriegs, der Weimarer Republik, des Dritten Reichs und Teile der Sammlung aus dem Zeitraum von 1945 bis 1970er Jahre. Den thematischen Schwerpunkt des Bestandes bilden die deutschen politischen Plakate. Neben den von namhaften Plakatkünstlern gestalteten Blättern enthält die Sammlung auch zahlreiche Schriftplakate: Bekanntmachungen – so genannte Maueranschläge – von Verordnungen und Gesetzen sowie Werbeplakate für Veranstaltungen. Hervorzuheben sind hier die Bekanntmachungen der deutschen Militärbehörden während des Ersten Weltkriegs und der französischen Besatzungsbehörden im Rheinland 1918/19, aber auch die Gesetzesanhänge der Alliierten nach 1945. Eine Reihe von Plakaten dokumentiert die politischen Veranstaltungen vom Ende der Weimarer Republik in Stuttgart.

Die Datenbank enthält zurzeit über 4500 Datensätze, davon ca. 2500 mit Abbildung. Sukzessiv werden weitere Digitalisate eingebunden.

Wir bitten um Verständnis, dass auch aus urheberrechtlichen Gründen leider nicht alle Datenbankeinträge mit Abbildungen gezeigt werden können. Wir bemühen uns, sämtliche Urheberrechte zu berücksichtigen. Bitte wenden Sie sich an uns, wenn Sie Ihre Rechte an der Abbildung verletzt glauben.

## Plakatarchiv Austria

- 45.000 Plakate aus den Beständen des Bildarchivs und der Grafiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek
- Jahrgänge ab 1990 werden zum Teil noch ohne Abbildung des Plakats angezeigt





## AdSd – Archiv der sozialen Demokratie

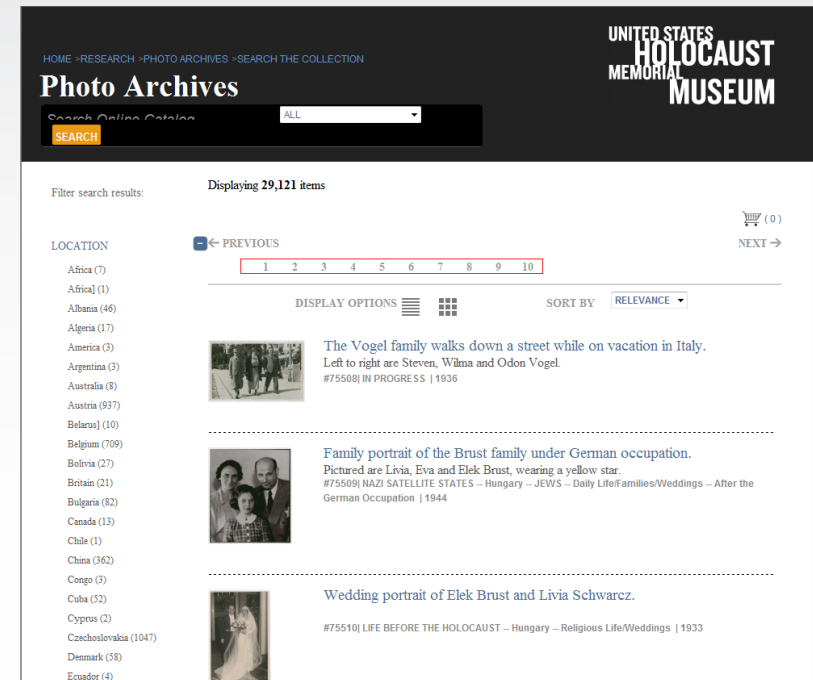
- Datenbank zur Geschichte der deutschen und internationalen Arbeiterbewegung
- Themenblöcke mit Bildern und Plakaten zu:
  - Friedrich Ebert
  - Frauen im Aufbruch
  - 17. Juni 1953
  - Weimarer Republik
  - Geschichte der Arbeiterbewegung und der SPD
  - Mauerbau



The screenshot shows the website of the Friedrich Ebert Stiftung (FES) AdSd - Archiv der sozialen Demokratie. The left sidebar contains a navigation menu with links: Startseite, Über das Archiv, Kontakt, Bestände und Findmittel, Aktuelles, Newsletter, Das Historische Stichwort, Dokumente aus dem AdSd, Recherchehilfen, Ausstellungen, Download-Angebote, Sitemap, and Startseite FES. The main content area is titled 'AdsD - Archiv der sozialen Demokratie' and features a 'Download-Angebote' section. It lists three download offers: 1. 'Downloads zu Friedrich Ebert' with a photo of Ebert and a description of his role as the first Reichspräsident and SPD chairman. 2. 'Download Frauen im Aufbruch - Politische Plakate' with a red poster and a description of the exhibition showing women's political participation in the 20th century. 3. 'Download zum 17. Juni 1953' with a photo of a protest and a description of the chronology of the workers' strike. Each offer includes a 'Download-Galerie' link and a link to 'weitere Informationen'.

## United States Holocaust Memorial Museum Photo Archives

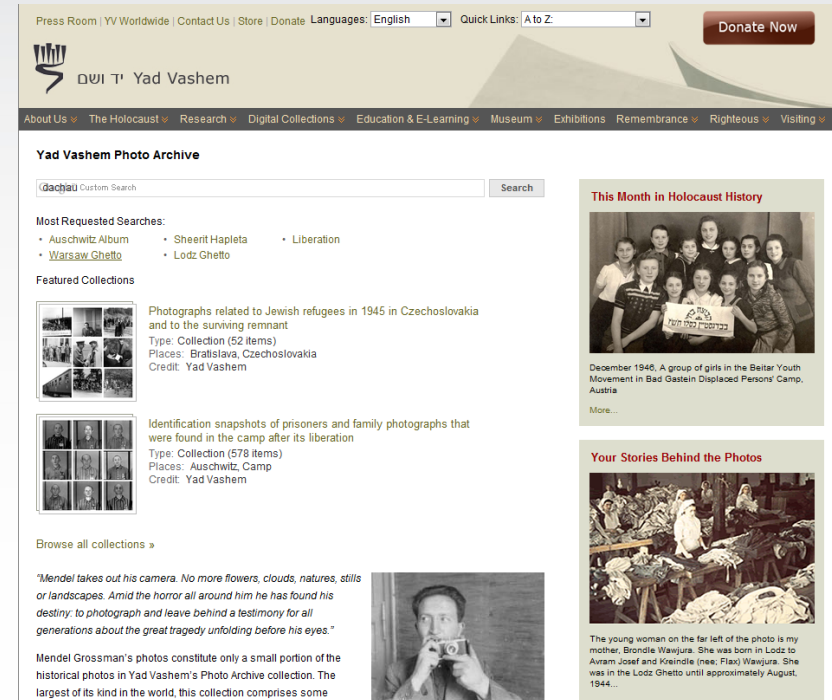
- Fotosammlung zu Nationalsozialismus, Holocaust und Zweiter Weltkrieg
- Fotos stammen überwiegend aus den eigenen Beständen des USHMM
- ausführliche Bildbeschreibungen
- Fotosammlung wird ständig erweitert





## Yad Vashem Photo Archive

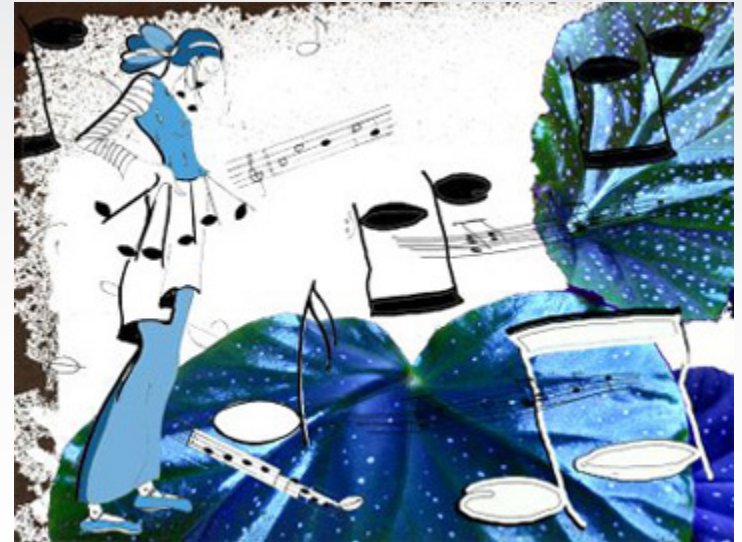
- umfangreiche Fotodatenbank mit Schwerpunkt auf jüdischem Leben vor, während und kurz nach dem Holocaust
- Beschreibungen der Bilder sind unterschiedlich ausführlich, je nach Quelle



The screenshot shows the Yad Vashem Photo Archive website. At the top, there is a navigation bar with links for Press Room, YV Worldwide, Contact Us, Store, Donate, Languages (English), Quick Links (A to Z), and a Donate Now button. Below the navigation bar is the Yad Vashem logo and a search bar. The main content area is titled "Yad Vashem Photo Archive" and features a search bar with the text "dacha" and a "Search" button. Below the search bar, there are sections for "Most Requested Searches" (Auschwitz Album, Warsaw Ghetto, Sheerit Haplela, Lodz Ghetto, Liberation) and "Featured Collections". Two featured collections are highlighted: "Photographs related to Jewish refugees in 1945 in Czechoslovakia and to the surviving remnant" (Type: Collection (52 items), Places: Bratislava, Czechoslovakia, Credit: Yad Vashem) and "Identification snapshots of prisoners and family photographs that were found in the camp after its liberation" (Type: Collection (578 items), Places: Auschwitz, Camp, Credit: Yad Vashem). Below these collections, there is a quote from Mendel Grossman: "Mendel takes out his camera. No more flowers, clouds, natures, stills or landscapes. Amid the horror all around him he has found his destiny: to photograph and leave behind a testimony for all generations about the great tragedy unfolding before his eyes." A small photo of Mendel Grossman is shown next to the quote. On the right side of the page, there are two sections: "This Month in Holocaust History" (December 1945, A group of girls in the Belstar Youth Movement in Bad Gastein Displaced Persons' Camp, Austria) and "Your Stories Behind the Photos" (The young woman on the far left of the photo is my mother, Bronie Wawjura. She was born in Lodz to Avram Josef and Kreindie (nee: Flax) Wawjura. She was in the Lodz Ghetto until approximately August, 1944...).

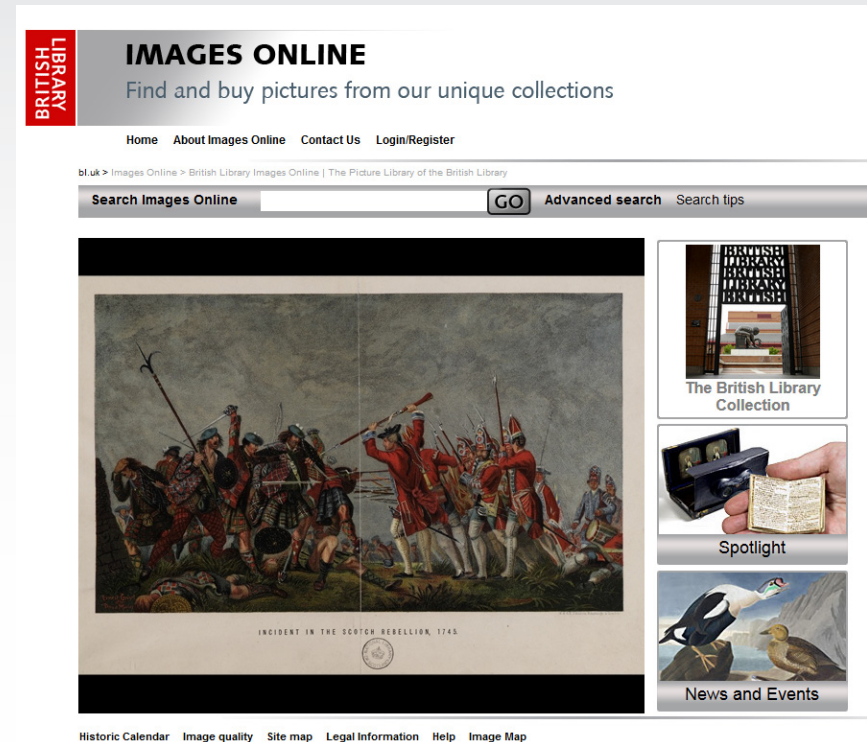
## Musik nach Bildern

- umfassende Datenbank zu Kompositionen, die sich auf Werke der bildenden Kunst beziehen
- ermöglicht gezielten Zugriff auf Komponisten, Künstler, Kunstwerke und Instrumente



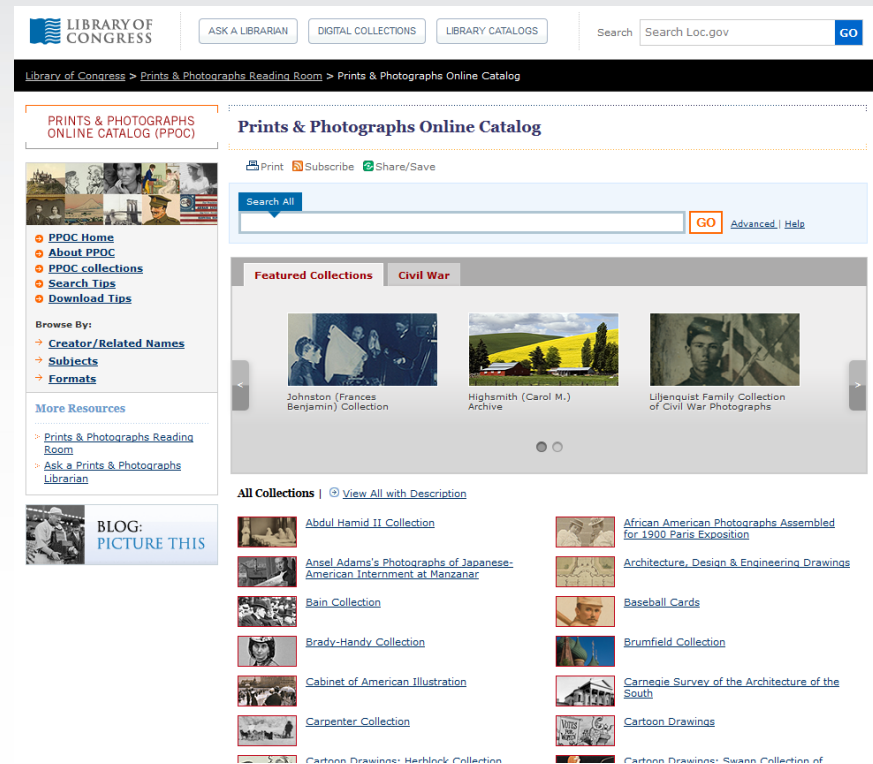
## Images Online

- Bilddatenbank der British Library
- bietet Zugriff auf mehrere hunderttausend Bilder aus den Sammlungen der British Library
- wird täglich aktualisiert
- Recherche ist kostenfrei
- Nutzung der Bilder ist in Abhängigkeit von Nutzungszweck und Bildqualität ggf. kostenpflichtig



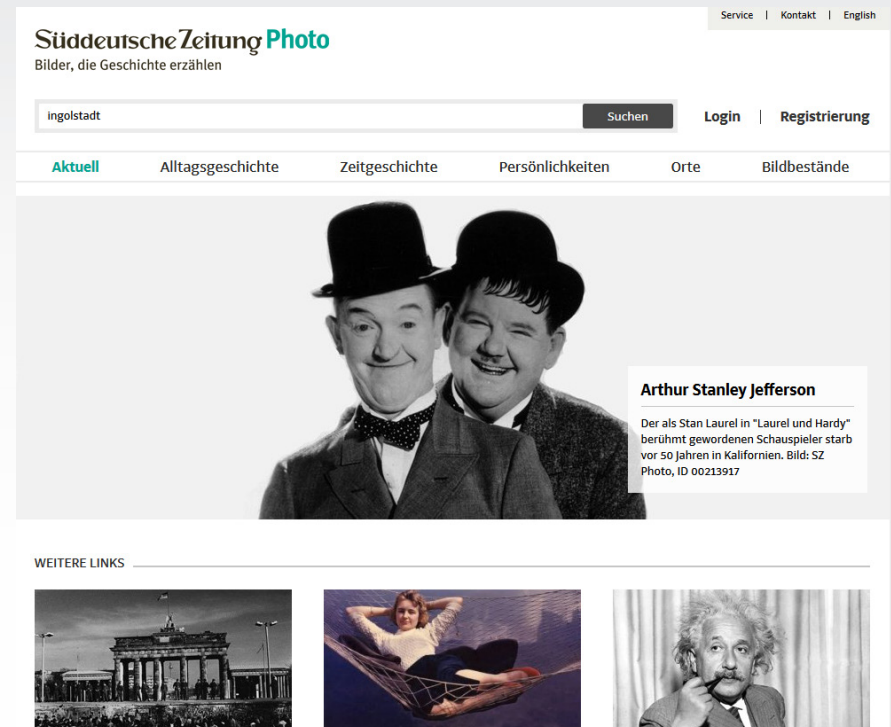
## Prints and Photographs Online Catalog (PPOC)

- Betreiber: Library of Congress
- enthält Katalogeinträge und digitale Bilder aus den Beständen der LoC
- freie Suche oder Browsing nach Fotografen, Themen oder Formaten



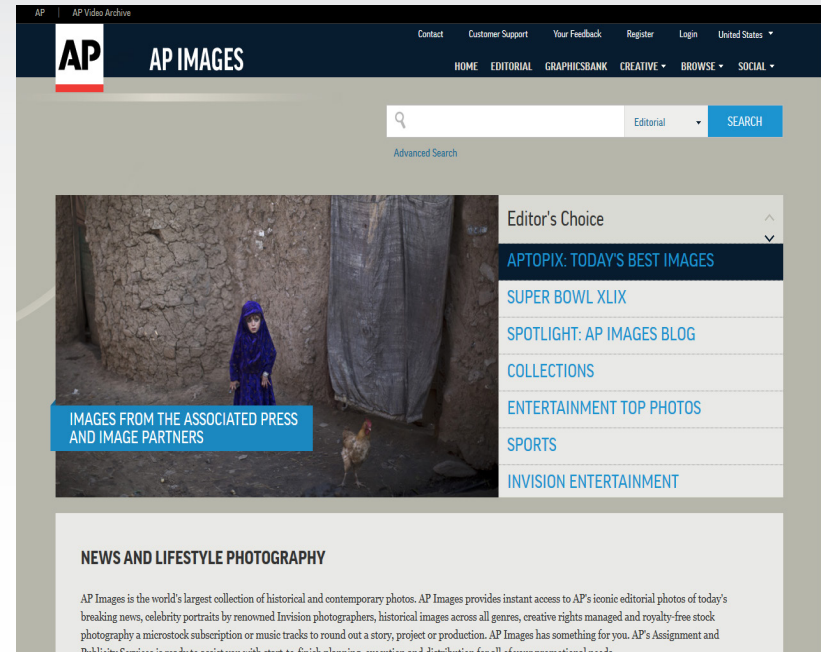
## Süddeutsche Zeitung Photo

- Bildagentur der Süddeutschen Zeitung
- umfasst ein großes historisches Bildarchiv sowie auch aktuelle Bilder
- bietet ausschließlich lizenzpflichtige Bilder an
- Zugang und Recherche im Online-Archiv sind kostenfrei, die Nutzung bzw. Weiterverwendung der Bilder ist kostenpflichtig



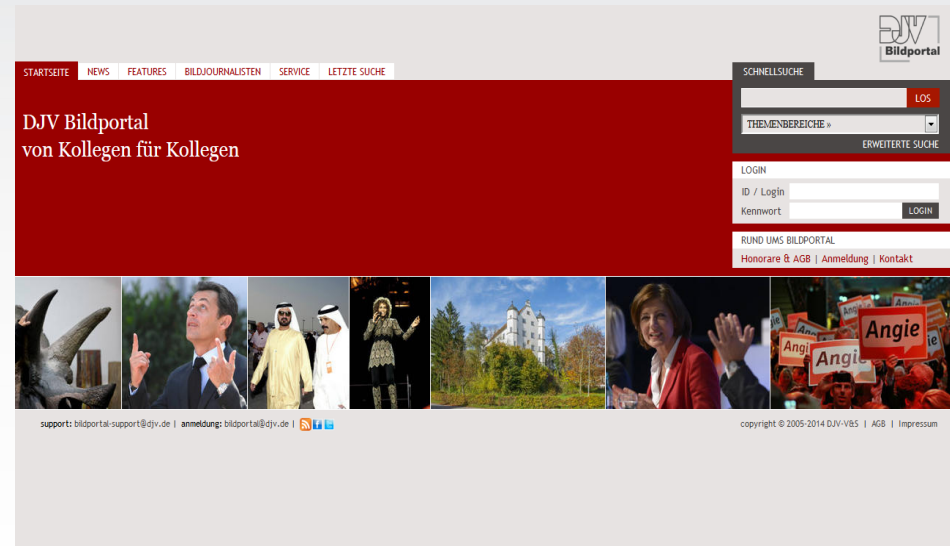
## AP Images

- enthält über 34 Mio. historische und zeitgenössische Bilder
- Recherche ist ohne Registrierung möglich, jedoch werden dann nicht alle verfügbaren Bilder angezeigt



## DJV Bildportal

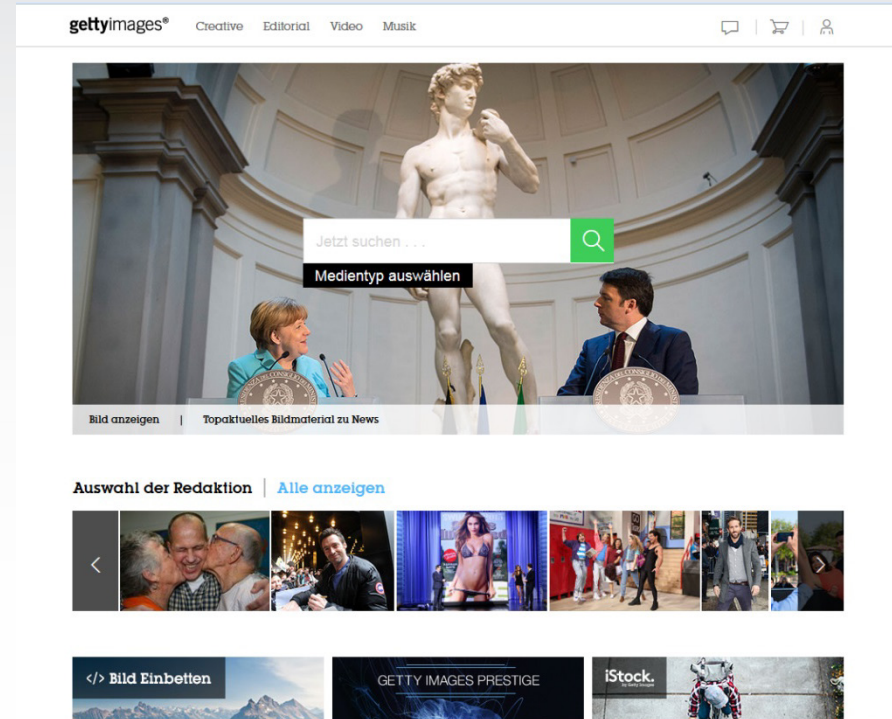
- Portal, in das Bildjournalisten Fotos einstellen
- Konditionen müssen mit dem Bildgeber abgesprochen werden
- Recherche ist kostenfrei
- Bildbestellungen sind nur für registrierte Nutzer bzw. Journalisten möglich





## Getty Images

- verfügt über ein Archiv von über 80 Millionen Bildern und Illustrationen und rund 30.000 Stunden Filmaufnahmen
- Recherche ist auch ohne Registrierung möglich





## Weitere Tipps:

- <http://de.wikiversity.org/wiki/Bildrecherche>